

Technikrider AntiToXin

Ton:

- Die Beschallungsanlage muss für die zu beschallende Fläche ausreichend dimensioniert sein und einen druckvollen, verzerrungsfreien Sound mit genügend Lautstärkereserven wiedergeben.
- Die Beschallungsanlage muss beim Eintreffen der Band fertig eingemessen und komplett zugänglich sein.
- „Selbstbauanlagen“ werden ausdrücklich nicht akzeptiert.
- Mikrofonie, InEar- Monitoring, Ständer und Verkabelung werden komplett von AntiToXin mitgebracht. Die Übergabe zum FOH erfolgt in unmittelbarer Nähe zu unserem InEar-Rack (siehe Bühnenplan) in XLR- Male. Eine Kanalauflistung zur Vorbereitung findet sich weiter unten.

Licht:

- Modernes, dem Veranstaltungscharakter angemessenes Lichtsetup mit vorzugsweise mind. 8 Moving Lights, Blindern, Hazer, ausreichend Frontbeleuchtung.

Bühne und Garderobe:

- Mindestgröße Bühne: 7m x 5m (kleinere Bühnen nur nach ausdrücklicher Absprache möglich)
- bei Open Air wind- und regensicher überdacht (inkl. Seitenwände)
- abschließbarer, beleuchteter Backstagebereich mit genügend Sitzmöglichkeiten in unmittelbarer Bühnennähe

Strom:

- Der Bühnenstrom sollte bei Ankunft der Band laut Bühnenplan vorbereitet sein.
- Erforderlich ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung (16A/230V mit 30mA Personenschutz-FI).

1x230V
InEar- Rack
Übergabe
Stagebox

Voc
Backings

Floorboard
Gitarre Flo
3x230V

3x230V
Voc
Sander
Drums
(Riser 2x2m)

3x230V
Bass

Voc
Basti

Voc
Front

Voc
Hans

Gitarre Hans
3x230V

- 1 Kick
- 2 Snare
- 3 HiHat
- 4 Tom 1
- 5 Tom 2
- 6 Tom 3
- 7 Tom 4
- 8 OH
- 9 Bass
- 10 Acc-Git
- 11 E-Git Hans L
- 12 E-Git Hans R
- 13 Seq L
- 14 Seq R
- 15 E-Git Flo
- 16 Voc Flo
- 17 Voc Miri
- 18 Voc Sander
- 19 Voc Basti
- 20 Voc Hans